

Για ένα κομμάτι μάρμαρο

του Παναγιώτη Μιχαήλ

Γιατί πολεμάς;
για μια πράσινη γραμμή στο χαρτί;
για ένα κομμάτι ύφασμα;
για ένα κομμάτι μάρμαρο; ή
για λίγες σταγόνες νερό από Μοναστήρι;

Ναι
για ένα Κιονόκρανο της
πλαγιασμένης στα χόρτα κολόνας
μεδούλι ο μόλυβδος, με αδούρβο κρυφό πείσμα
κρατάει με περηφάνεια
τη συνέχεια των σπονδύλων της λαξευτής κολόνας της Φυλής, απορροφά τους
κραδασμούς στην Ιστορία της,
ασκούριαστα κρατάει τα δεμελιά.

Ναι
Για ένα στίχο του Ομήρου
και ένα λόγο της Αντιγόνης
Για μια ψηφίδα της Λήδας με τον κύκνο.
μια Καρυάτιδα και
ένα Αγίασμα

Ναι
Για της Αμμόκωστος την “Πόρτα της θάλασσας”
πόρτα που ανοίγει στο νηριοσπερμένο πέλαγο,
για μιά Δυσδαιμόνα, για έναν Mantella.....

Για τον στίχο
“Η Ρωμιοσύνη έν φυλή συνότζιαιρη του κόσμου....”
Για ενα καμαρόφρυδο του ηλιακού
με τον τέρτσειλο*, της κούνιας των παιδικών ονείρων μας,
στη Μηλιά τη Μεσαρίτισα.
Ναι

* Τέρτσειλος, σιδερένιος κυκλικός χαλκός στερεωμένος στο πιο ψηλό εσωτερικό σημείο της κεντρικής καμάρας του ηλιακού περνούσαν τα σχοινιά της σούσας (κούνιας) από τον τέρτσειλο για να σουστούν (να κανουν κούνια) τα παιδιά τις μέρες της Λαμπρής.

για την πράσινη γραμμή που σκίζει
την Πατρίδα και την ψυχή μου στα δύο,
για την κουβαλήτρα της Ιστορίας του Έθνους,
που σημαίνει το σημαινόμενο
όταν ανεμίζει στο κοντάρι με τον σταυρό ασπίδα
αξεχώριστο το γαλάζιό της με τ' ουρανού το χρώμα.

Ναι
Γ' αυτά πολεμούμε
"...και παρά δύναμιν τολμηταί
και παρά γνώμην κινδυνευταί
και επί τοις δεινοίς ευέλπιδες."**
και δεν ξοφλήσαμε.

** Θουκυδίδης

Ατελείωτο όσο υπάρχει ο πρακτικογράφος του γίνεσθαι ή αυτοί που το διαβάζουν.



Εκδρομή Α.Ε.Κ. στον Άγιο Χρυσόστομο (1957). Καθήμενοι (από αριστερά) Νίκος Ανδρέου, Ανδρέας Χατζηπαναγής. Ιστάμενοι (από αριστερά) Ανδρόνικος Λοΐζου (Κικουλλής), Τάσος Κελεπέσιης, Κώστας Λοΐζου, Αντρέας Γεωργιάδης (του Ζωγράφου), Ζαχαρίας Ζαχαριάδης και Νίκος Κουλούμας (Ζάρκος).

(Φωτογραφία Κώστα Λοΐζου)