

Προλόγισμα

της Ανθής Πέτσα-Σαββίδου

Ένα τεύχος γιομάτο Κυθρέα!

Μια χρονιά δύσκολη η χρονιά που πέρασε. Με τον κορωνοϊό να περιφέρεται απειλητικά ανάμεσά μας, με την πρωτόγνωρη αποστασιοποίηση, την ανασφάλεια και το απαγορευτικό στην ελεύθερη διακίνηση, η έκδοση του περιοδικού καθυστέρησε και η μεταξύ μας επικοινωνία ατόνησε προσωρινά και για λίγο... Παρ' όλα αυτά τα καταφέραμε! Άλλες 112 σελίδες, της Κυθρέας μας!

Της Κυθρέας του χδες και του σήμερα. Για ανατροφοδότηση της μνήμης, γιατί 46 χρόνια είναι πολλά... Για να μην ξεχνιόμαστε, για να μη χάσουμε τη σύνδεση με τον τόπο και τους ανθρώπους της. Μαζεύουμε, καταγράφουμε, αξιολογούμε. Στιγμές από την καθημερινότητα, στοιχεία από την εκπαίδευση, τον πολιτισμό, τον αθλητισμό, τα έθιμα, και τον τρόπο που κυλούσε η ζωή μας «τότε».

Περιπλανώμενη μνημομαζώχτρα η υποφαινόμενη... Από τη Συρκανιά με τον Χατζησοφώκλη Χατζηνικόλα (σ. 22) και τις βουτιές των σκολιάροπαιδων στους μεγάλους λάκκους των μύλων (σ. 82), στην Τούμπα για να ξαναουστηθούμε με τον αθλητή Ζάρκο (σ. 70) και στον Συρκαλέ και στις γειτονίες του Αγίου Ανδρονίκου για να γνωρίσουμε τις ρίζες και τους κλώνους της οικογένειας του Πιέρου και του Κονόμου, παιδιών του Μάρκου και της Μαρίτσας (σ. 37). Σταθείτε για λίγο, μελετήστε το, ίσως μάλιστα ψηλαφίσετε τις ρίζες σας ή γνωρίσετε άγνωστους ως τώρα συγγενείς.

Ένα νοσταλγικό τετ-α-τετ του Νίκου Μαυράκη με τον Βάσο Καρταμπή στη μακρινή Αυστραλία όπου ξεδιπλώνουν τη ζωή τους στην Κυθρέα (σ. 65). Περιπατούμε νοερά στη γειτονιά της Καμάρας, σε ένα ψηλό σπιτικό χωμένο στα λεμονόδεντρα, για να φωτίσουμε τη σύντομη ζωή της δασκάλας Ειρηνούλλας Οικονομίδου, κόρης του Γιάγκου Οικονομίδη. Και από εκεί στο Σαράγιο! Για να βρούμε τον ποδοσφαιριστή της ΑΕΚ Κώστα Κυπριανού με τη φανέλλα της ΑΕΚ αρ. 10, (σ. 68) και να δούμε πως διασκεδάζουν οι πελλόμασκες (σ. 83).

Για να τρυπώσουμε μετά κρυφά, σε ένα διώροφο σπίτι εκεί στο δρόμο του σινεμά και να βιώσουμε μέσα από παιδικά μάτια τη συνύπαρξη με τα οικόσιτα ζωντανά, ενώ παράλληλα θα ξετυλίγεται η περιρρέουσα ατμόσφαιρα και γεγονότα της δεκαετίας του 1950-60 (σ. 73).

Και από την Κυθρέα στις κραμπερές της Βώνης, του Νιο Χωριού και των περιχώρων για να βοηθήσουμε στο μάζεμα των κραμπιών (σ. 44). Σταματούμε στο Νιο Χωριό και μπαίνουμε στο σπίτι του Αρχιτέκτονα Κωνσταντίνου Λέβα, ο οποίος ασχολήθηκε με τη ρυμοτομία της Κυθρέας και που πολλά από τα νεότερα σπίτια της φέρουν την υπογραφή του όπως και το Δημοτικό Σφαγείο. Δικά του τα σχέδια που εκπονήθηκαν για τη διαμόρφωση της πλατείας στο Σαράγιο και στον Κεφαλόβρυσο που τελικά έμειναν στα χαρτιά.

Μην προσπεράσετε, αλλά διαβάστε με προσοχή τα γενικού ενδιαφέροντος άρθρα για την Εικονογραφία του Αγίου Δημητρίου (σ. 4), τα Λαογραφικά περί του Αποστόλου Ανδρέα (σ. 10) όπως και την παρουσία των Μαρωνιτών στην Κυθρέα (σ.15).

Τέλος, πείτε νοερά το τελευταίο αντίο στους αναχωρήσαντες για τους ουρανοί, όπου και η αληθινή Κυθρέα...